

«السلوقي العربي في أمسية رمضان» بـ«الأرشيف الوطني»





أبوظبي: «الخليج»

استضاف الأرشيف والمكتبة الوطنية، في مجلسه، الأمسية الرمضانية الأولى عن «السلوقي.. سلالة أصيلة وجذور عريقة» وشهدت الأمسية الثقافية حضوراً كثيفاً من كبار الشخصيات والمثقفين، وجاءت انسجاماً مع الهوية المؤسسية الجديدة للأرشيف والمكتبة الوطنية التي تتطلع لإثراء مجتمعات المعرفة، وتعزيز الوعي بالتراث العريق كركيزة مهمة في الحفاظ على الهوية.

وقال عبد الله ماجد آل علي، المدير العام: «قال المؤسس والبانى المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، طيب الله ثراه المجالس مدارس، وإيماناً منا بأهمية المجلس أنشأناه ليكون وجهة ثقافية تؤكد دوره في إنتاج الثقافة واستدامتها، وإثراء مجتمعات المعرفة، وقد افتتح هذا المجلس في بدايات شهر رمضان المبارك إيماناً منه بأن الشهر الفضيل هو شهر التواصل وتعزيز العلاقات الاجتماعية».

وتطرقت المحاضرة التي تحدث فيها حمد غانم شاهين الغانم، مؤسس ومالك نادي السلوقي العربي، ورئيس لجنة مسابقات جمال السلوقي العربي والسباقات التراثية، عن الأهمية التاريخية للسلوقي في دولة الإمارات وشبه الجزيرة العربية، مؤكداً أنه من مفردات التراث الإماراتي التي لاقت اهتماماً كبيراً على مختلف المستويات. وأكد أن تاريخ السلوقي في الجزيرة العربية يعود إلى آلاف السنين، وتحدث عن أنواع السلوقي العربي في الإمارات، وأشار إلى أن مالكي السلوقي يشاركون في مهرجانات السباقات، وترافق شرح الغانم مع عرض واقعي لأكثر من عشرة كلاب سلوقية كانت موجودة مع أصحابها.

وتحدث الطبيب البيطري بلال عبد الحليم عن رعاية السلوقي والعناية به، مؤكداً أن الوقاية خير من العلاج، إذ توفر على المالك مصاريف العلاج ومعاناته مع السلوقي المريض، ووقاية الكلب السلوقي من الأمراض تتطلب الفحص الطبي الدوري، والتطعيمات من الفيروسات والحشرات وغيرها.

وشهدت الأمسية تفاعلاً من الجمهور مع المعلومات والتوصيات القيمة، فأخذوا يروون بعض القصص الطريفة عن السلوقي، وطرحوا العديد من الاستفسارات عن تربيته وتدريبه ومزاياه وأهميته في الوقت الحاضر. وقام عدد كبير من مالكي السلوقي بعرضها أمام الجمهور في الأمسية، وبعض السلوقيات التي عرضت سبق لها أن

فازت بسباقات السلوقي، وبعضها فاز بالمزاينات

"حقوق النشر محفوظة" لصحيفة الخليج. © 2024