

عجمان العالمي للفلكور» ينطلق 19 أبريل



تحت رعاية سمو الشيخ عمار بن حميد النعيمي ولي عهد عجمان، أعلنت كل من وزارة الثقافة ودائرة التنمية السياحية لتنظيم الفعاليات، إطلاق مهرجان عجمان «MTG» في عجمان ورُواق عوشة بنت حسين الثقافي، بالتعاون مع شركة العالمي للفلكور الأول، تحت شعار «عجمان.. ثراء التاريخ والهوية»، خلال الفترة من 19 إلى 21 أبريل/ نيسان المقبل، وذلك ضمن جهود الترويج للتراث والثقافة في إمارة عجمان.

جاء ذلك خلال مؤتمر صحفي عقده رواق عوشة بنت حسين الثقافي بمشاركة كل من وزارة الثقافة ودائرة التنمية السياحية في عجمان، ورئيسة المهرجان، د. موزة غباش، التي أشادت بجهود وتعاون وزارة الثقافة ودائرة التنمية السياحية في تنظيم هذا المهرجان الذي يعكس تنوع وثراء التراث الثقافي لعجمان، مُشيرةً إلى أنّ هذا الحدث النوعي يعد مناسبة متميزة ستسهم بشكل كبير في تعزيز وعي النشء والشباب بأهمية الفلكور والتراث في الحفاظ على الهوية الثقافية والتاريخية للمجتمعات.

وأضافت د. موزة غباش أنّ المهرجان يوفر منبراً حيوياً ويتيح للشباب فرصة اكتشاف وتعلم تراثهم الشعبي من خلال العروض الفنية والعروض التقليدية المتنوعة التي تُقدم خلال الفعالية، فضلاً عن أنّ استضافة التراث الإقليمي والعالمي في المهرجان يعزز التفاعل الثقافي بين الشعوب والفهم المتبادل بين مختلف الثقافات والمجتمعات، ويرتقي بفهمهم

لأهمية التنوع في إثراء الحضارة البشرية وتعزيز السلام والتسامح بين الشعوب.

ومن الجوانب المهمة لهذه الفعالية هو إبراز تراث إمارة عجمان العريق، حيث يتيح المهرجان فرصة لعرض التراث الثقافي والفني الفريد لهذه الإمارة. بفضل مثل هذه الفعاليات، يتم الحفاظ على التراث الإماراتي ونقله إلى الأجيال الجديدة، ما يسهم في تعزيز الانتماء الوطني والتفاعل الثقافي داخل المجتمع.

• تعاون وتعايش

قالت د. منى السويدي مستشار برامج ومشاريع مكتب وكيل الوزارة المساعد لقطاع الصناعات الثقافية والإبداعية بوزارة الثقافة: تأتي هذه المشاركة ضمن هدف الوزارة تعزيز ممارسات حفظ وحماية التراث الثقافي واللغة العربية والهوية الوطنية، ويأتي المهرجان في سياق جهودنا المستمرة لتعزيز التبادل الثقافي والتفاهم بين الشعوب وتعزيز روح التعاون والتعايش السلمي، ويعتبر المهرجان منبراً لعرض التراث الثقافي المتنوع والفنون الشعبية من مختلف أنحاء العالم والتي تشكل الهوية الإنسانية المشتركة.

وأعرب عبد العزيز المهري، ممثل دائرة التنمية السياحية في عجمان، عن سعادته بالمشاركة في تنظيم مهرجان عجمان العالمي للفلكلور الأول، الهادف إلى إبراز التاريخ الثري للتراث الثقافي لإمارة عجمان. ما يسهم في تعزيز تجربة الزائر والترويج للمعالم السياحية والثقافية في الإمارة. كما أشار إلى تطلع الدائرة الدائم نحو دعم الفعاليات الثقافية والفنية، وتعزيز التفاعل والتبادل الثقافي في المجتمع بما يتواءم مع رؤية عجمان 2030..

كما أكدت بدرية الحوسني مدير مركز عجمان الثقافي الإبداعي - عجمان، عن سعادتها في استضافة المركز للمهرجان بهذه الأهمية والذي يهدف إلى تعزيز الفهم التراثي والحفاظ على الهوية الإماراتية وإبراز إمارة عجمان وتراثها، بما يعكس أهداف حكومتها السامية

المنظمة عن فخرها بتنظيم هذا الحدث المحوري الذي MTG وبدورها أعربت تحرير الأمير الرئيس التنفيذي لشركة يجمع بين الثقافات ويُعزز التبادل، ويوفر منصة لجميع أفراد المجتمع تُتيح لهم التعرف والاطلاع على العادات والتقاليد التراثية الأصيلة في الدولة، فضلاً عن الاستمتاع بأجواءٍ من المتعة من خلال مشاهدة الفعاليات والأنشطة المصاحبة

• تواصل متبادل

يهدف المهرجان إلى تكريس أهمية التواصل المتبادل بين الثقافات العربية والعالمية، وتعزيز الفلكلور المحلي الإماراتي، والحفاظ على التراث والثقافة المحلية والعالمية والعربية، و تعزيز التفاهم والتبادل الثقافي بين الثقافات المختلفة، ورفع الوعي بأهمية الفنون الشعبية والفلكلور في حياة الناس، وبناء جسور التواصل بين الشعوب.

ويتضمن المهرجان برنامجاً ثرياً وشاملاً حيث يُقدّم باقةً متنوعة من الحفلات الغنائية، والعروض الفلكلورية، والأُمسيات الثقافية، وورش العمل، بالإضافة إلى معرض فنيّ ومعرض المُقتنيات القديمة، والمأكولات الشعبيّة، وعروض الأزياء الشعبيّة والمسابقات اليوميّة، علاوةً على أكشاك للتسوُّق لمحبي التسوُّق.

ويشهد اليوم الأول من المهرجان باقةً من الفعاليات التي تشمل الفلكلور الإماراتي الذي يتضمن افتتاح المعرض الفني ومعرض المُقتنيات القديمة في الباحة الداخلية والأكشاك الخارجية، فقرات فلكلورية إماراتية كفنّ العيالة، واليولة، وورشة عمل الرسم على الخوص وورشة الشُموع، وحفل الفنان الإماراتي، وندوة عن الشعر النبطي الإماراتي، يعقبها إعلان أسماء الفائزين في مسابقة أجمل قصيدة بالشعر النبطي عن عجمان.

فيما يُقدّم اليوم الثاني الفلكلور العربي من خلال لوحة فلكلورية راقصة لعدّة دولٍ عربيّة تضمّ فلسطين، ومصر، والعراق، والمغرب، اليمن، يُرافق ذلك إيقاع للفنان محمد كرزون على الطبل مع خلفيةً أُغنيّةً شعبيّةً لكلّ دولة، إضافةً إلى ورشة عمل التطريز الفلسطيني، وعرض للأزياء الفلكلورية لعدّة دولٍ عربيّة للكبار، كما سيتم تنظيم مسابقة أجمل

زي فلكلوري للأطفال، وحفلاً فنياً للفرقة الفلكلورية السورية تكّات. وتتضمن فعاليات اليوم الثالث من مهرجان الفلكلور العالمي، حيث يُقدم لوحة فلكلورية راقصة لعدّة فرق عالمية تشمل فرقة شركسيّة، وصينيّة، وهنديّة، وكوريّة، وتركّيّة، وغيرها، إضافةً إلى عرض أزياء فلكلورية عالمية، كما يستضيف المهرجان الفنان الأوزبكي عزّام شيك، والإعلان عن أسماء الفائزين في مسابقة أجمل لوحة تراثيّة عالميّة أو عربيّة، وورشّة عمل تعليم الصينيّة.

"حقوق النشر محفوظة" لصحيفة الخليج. © 2024.