الخليج

منوعات, محطات

28 مارس 2024 15:06 مساء

مصابيح أثرية تضيء المتحف المصري

القاهرة: «الخليج»

يعرض المتحف المصري بالتحرير مجموعة من المصابيح الأثرية «مسارج الزيت»، والتي كان يستخدمها المصري القديم في إضاءة القصور والمساكن والمقابر بالعصريين اليوناني والروماني.

وقال المتحف: إن المسارج مصنوعة من الطمي أو الفخار، وهى من أكثر وسائل الإضاءة شيوعاً خاصة في العصرين اليوناني والروماني، حيث كان هذا النوع من المصابيح زهيد الثمن، ويسهل صنعه باستخدام القالب المزدوج.

وأوضح المتحف، أن بعض المسارج زينت بالكتابات ورموز الحماية أيضاً، في حين جاءت بعض المسارج خالية من الزخارف، وكانت لأغراض الإضاءة عن كونها شكلاً جمالياً.

وأشار إلى، أنه كان قد عثر على الجزء الأكبر من المسارج في أماكن المعيشة المصري القديم كالقصور والمساكن وغيرها، في حين عثر على بعضها في المقابر، كي تبدد رهبة الظلام، ويرمز وجودها بالمقبرة إلى إمداد المتوفى بالضوء وإنارة ظلام المقبرة.

"حقوق النشر محفوظة "لصحيفة الخليج .2024 ©