الخليج

ثقافة, يوميات ثقافية

28 مارس 2024 16:48 مساء

فنون صينية بمذاق خاص

تعد الكهوف الصينية في «دونغهوانغ»، واحدة من أهم وأبرز الآثار الفنية التي تشهد على تاريخ الفنون البوذية، وتمثل المنجز النهائي لظهور الفن الشعبي المحمّل بطابع البلاد وسماتها الثقافية.

وهذا الكتاب وعنوانه «فنون الكهوف الصينية»، تأليف فان جين شي وترجمة محمد عبد الحميد يضم وصفاً فنياً ومعلومات وحقائق تاريخية وثقافية عديدة لكهوف «دونغهوانغ»، والتي تحوي تماثيل ملونة تمثل رموز العبادة وتوضع في أماكن بارزة في محاريب الكهوف، أو محاريب الأبراج والمواقع المهمة في المعابد البوذية، وترتبط بمحتوى الرسوم الجدارية المحيطة بها، وتتميز بتناسق ألوانها ورسومها، كما تحوي محاريب الكهوف وجدرانها وأسقفها لوحات جدارية ملونة، تتناغم وتتكامل مع التماثيل التي تحتل مكانة مهمة في الثقافة الصينية الفريدة.

"حقوق النشر محفوظة "لصحيفة الخليج .2024 ©