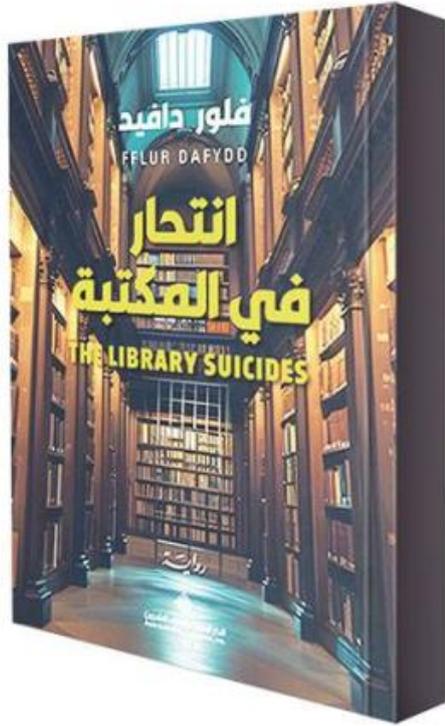


الانتقام.. فوضى عارمة



صدر عن الدار العربية للعلوم - ناشرون رواية «انتحار في المكتبة»، من تأليف الكاتبة فلور دافيد وترجمة إسماعيل كاظم.

تدور أحداث الرواية حول انتحار الكاتبة الرائدة إيلينا أودينغ بطريقة استعراضية، ويعزى سبب انتحارها إلى انتقادات أدبية شديدة وجهها لها الناقد الأدبي إيبين، وهو عضو في رابطة أدبية تنتقد الأدبيات الشهيرات، وتسعى إلى تحطيمهن.

لكن ابنتي الروائية الراحلة قررتا أن تمنحا إيبين حق كتابة السيرة الذاتية لوالدتهما، ولكن يبدو أن قرارهما ليس ببريء. فجأة، تتوالى الأحداث وما بدا أنها خطة محكمة للانتقام تصبح فوضى عارمة، ويصبح طرح الأسئلة الكبيرة مشروعاً

هل انتحرت إيلينا فعلاً، لأنها تعرّضت لنقد أدبي قاسٍ أم أن هناك سبباً آخر؟ وهل كان الناقد المتهم ينتقدها بدافع الحب أم الكراهية؟، ولماذا اختارت ابنتا إيلينا المتهم ليكتب سيرة حياة والدتهما الذاتية؟

فلور دافيد هي روائية حائزة جوائز، وكاتبة أغان وسيناريو تكتب باللغتين الويلزية والإنجليزية. وهي خريجة ماجستير

الكتابة الإبداعية بجامعة إيسٲ أنجلىا، وخرىجة برنامج الكتابة الدولى الرائع فى جامعة آىوا، رُشِّحت أيضاً لعدة جوائز منها «بافتا سىمور»، عن أعمالها فى كتابة السيناريو

"حقوق النشر محفوظة" لصحيفة الخلىج. © 2024