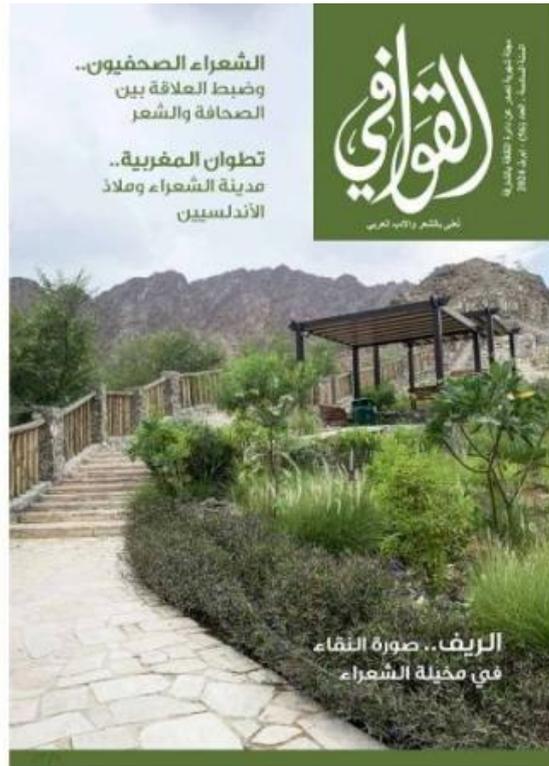


مجلة «القوافي» ترصد المآثور والغرائبي في الشعر



الشارقة: «الخليج»

صدر عن «بيت الشعر» في دائرة الثقافة بالشارقة العدد 56 من مجلة «القوافي» الشهرية، المتخصصة بالشعر الفصيح ونقده، التي تحتفي بالمواضيع ذات الصلة به بلاغةً ولغةً وتراثاً. كما تحتفي بالشعراء من مختلف العصور. وجاءت افتتاحية العدد بعنوان «اللغة الشعرية نسيج متفرد» وجاء فيها: «الشعر في الحياة العربية عمود راسخ في الوجدان، يقيس إنجازاتها، ويحفظ هويتها، ويؤرخ لأحداثها». إطلالة العدد جاءت تحت عنوان «المآثور والغرائبي.. محاولات الشعراء في وصف شؤون الحياة» وكتبها الدكتور محمود الضبع. وفي باب «آفاق» كتبت الشاعرة الدكتورة حنين عمر عن الملكية الفكرية التي عرفها العرب منذ الجاهلية وأسسوا قواعدها في الشعر. وتضمن العدد حواراً مع الشاعر الدكتور محمد النجار، وحاوره عبد العزيز الهمامي.

وفي باب «مدن القصيدة» كتب عبد الرزاق الربيعي، عن مدينة تطوان المغربية «مدينة الشعراء وملاد الأندلسيين». أما في باب «حوار» فقد حاور الإعلامي زهير الغزال، الشاعرة سمية دويقي. وتنوعت فقرات «أصداء المعاني» بين بدائع البلاغة، ومقتطفات من دعايات الشعراء، و«قالوا في...»، وكتبها الإعلامي

فواز الشعار. وفي باب «مقال» كتب الدكتور محمد محمد عيسى عن «المصاحبات اللفظية»، وفي باب «عصور» كتبت الباحثة الدكتورة سماح حمدي عن «عليّة بنت المهدي».

وكتب الباحث نور سليمان أحمد، في باب «دلالات» عن «الريف.. صورة النقاء في مخيلة الشعراء»، وفي «تأويلات» قرأ الدكتور رشيد الإدريسي، قصيدة «قمرٌ على نافذة زرقاء» للشاعر أحمد حافظ.

كما قرأ الدكتور فتحي الشرماني، قصيدة «موكب النور» للشاعر عبد الله العنزي، وفي باب «استراحة الكتب» تناول الشاعر الدكتور أحمد الحريشي، ديوان «فتى يلوح للأسئلة» للشاعر حسام شديفات.

وفي «نوافذ»، أضاء الناقد د. أحمد شحوري، على موضوع «الشعراء الصحفيون».

واحتفى العدد بنشر مختارات متنوعة من القصائد الشعرية، امتازت بجمال المبنى والمعنى، في مختلف الأغراض والمواضيع.

«واختتم العدد بحديث الشعر لمدير التحرير الشاعر محمد عبد الله البريكي، بعنوان «وبالشعر نرسم حلم الحياة».

"حقوق النشر محفوظة" لصحيفة الخليج. © 2024