

الخليج

منوعات, محطات

4 أبريل 2024 16:48 مساءً

الكابتن ماجد «يعتزل في سن الـ43»







صدرت قصص الرسوم المتحركة الشهيرة لكرة القدم «الكابتن تسوباسا»، المعروفة بالنسخة العربية بـ«الكابتن ماجد»، للمرة الأخيرة الخميس في اليابان، بعد 43 عاماً من طرحها للمرة الأولى، لكنّ صانعها لا ينوي التخلي عن شخصياتها تماماً

وكتب يويتشي تاكاهاشي، مؤلف قصص «المانغا» اليابانية على حسابه عبر منصة «إكس»: «الآن بعد أن انتهيتُ من رسم الحلقة الأخيرة من السلسلة، أشعر بالارتياح لأنني انتهيتُ من كل شيء وأشعر بالتححرر لأنني سأتمكن أخيراً من «عيش حياتي من دون الارتباط بأي مهل نهائية للنشر

لكن أثناء إعلانه «اعتزال رسم القصص»، أشار عراب قصة المانغا التي نُشرت للمرة الأولى عام 1981 في مجلة «شونين جامب» اليابانية الأسبوعية إلى أنه سيواصل ابتكار مغامرات لنجوم كرة القدم في قصته عبر الإنترنت، على شكل مخططات قصصية

وقد اقتُبست السلسلة خلال العقود الماضية بأشكال كثيرة، في الرسوم المتحركة أو ألعاب الفيديو، حتى أنها ألهمت تماثيل في الحي الذي ولد فيه تاكاهاشي في طوكيو

كما ألهمت مآثر «الكابتن ماجد» أساطير في كرة القدم خلال طفولتهم، من أمثال زين الدين زيدان وكيليان مبابي وليونيل ميسي

وُبُنت سلسلة الرسوم المتحركة في أكثر من مئة دولة، فيما بيع من صيغتها القصصية نحو 90 مليون نسخة في جميع أنحاء العالم، بحسب موقع «مانغازنكان» المتخصص

لكن في يناير/ كانون الثاني، أعلن الرسام البالغ 63 عاماً، انتهاء السلسلة في إبريل / نيسان، عازياً ذلك إلى تدهور حالته

الصحية وتطور صناعة المانغا.

وكتب في رسالة إلى القراء «لم يكن من السهل اتخاذ هذا القرار الذي قد يخيب ويحزن أولئك الذين يستمتعون بقراءة
«الكابتن تسوباسا، ولكن أتمنى أن تتفهموا قراري

"حقوق النشر محفوظة" لصحيفة الخليج. © 2024.