

أوميرو.. يساعد ضعاف البصر في إيطاليا»



الشارقة: عائشة خمبول الظهوري

أوميرو، متحف ملموس في أنكونا - إيطاليا، وهو أحد الأماكن القليلة في العالم التي تنتقل فيها المعرفة الفنية ليس من خلال البصر فحسب، ولكن من خلال لمس المعروضات الفنية، يهدف إلى مساعدة ضعاف البصر على استشعار الفن، ولكن معرضه الفريد متعدد الحواس متاح للجميع.

تم إنشاء المتحف عام 1993، وهو يستضيف نسخاً ومجموعات من الاكتشافات الأثرية الحقيقية والقطع الفنية مثل النصر المجنح لساموثريس، وفينوس دي ميلو، وبييتا لمايكل أنجلو، كما يتم عرض النماذج المعمارية للمباني الشهيرة مثل معبد البارثينون وبرج بيزا المائل وكنيسة القديس بطرس، إلى جانب منحوتات أصلية لفنانين معاصرين.

وتنقسم المجموعة إلى أربعة أقسام، ويمثل كل منها فترة مختلفة من تاريخ الفن: اليونانية الرومانية، والرومانسكية القوطية، وعصر النهضة والمعاصرة، توجد هناك أكثر من 150 قطعة فنية معروضة قابلة للمس. صُمم كل شيء في

المتحف خصيصاً، بحيث يمكن الوصول إليه عن طريق اللمس، مع توفير الأوصاف بطريقة برايل، كما تُقام أيضاً معارض وخدمات للمدارس والعائلات، وفي عام 2012 انتقل المتحف إلى موقعه الحالي داخل بعض قاعات مولى فانفيتليانا.

"حقوق النشر محفوظة" لصحيفة الخليج. © 2024.