

الخالق

منوعات, محطات

25 أبريل 2024 19:40 مساءً

القصة المصورة» رحلة «الشارقة القرائي للطفل» في الخيال والإبداع»







• الورش تكشف أسرار المجال للصغار وتروي تجارب ملهمة

يقدم «ركن القصص المصورة» ضمن فعاليات الدورة الـ15 من مهرجان الشارقة القرائي للطفل برنامجاً حافلاً يتضمن أكثر من 132 فعالية تستهدف تنمية الملكات الإبداعية للأطفال واليا فعيين، وصقل مهاراتهم وتطوير مواهبهم وقدراتهم في هذا الفن. وتستضيف ورش العمل والجلسات النقاشية نخبة من رواد صناعة الرسوم المتحركة وكتب القصص المصورة من جميع أنحاء العالم.

يأتي ذلك ضمن برنامج حافل يستعد فيه الأطفال واليا فعون للانطلاق في رحلة شائقة إلى عالم الإبداع والخيال والاكتشاف في مهرجان الشارقة القرائي للطفل الذي تنظمه هيئة الشارقة للكتاب من 1 حتى 12 مايو/ أيار في «مركز «إكسبو»، تحت شعار «كن بطل قصتك».

ويشهد «ركن القصص المصورة» مجموعة من ورش العمل التفاعلية، منها ورشة «تحريك ثلاثي الأبعاد»، التي تنطلق في رحلة الإبداع الرقمي مع برنامج «مايا وبليندر» لتعليم المشاركين كيفية تصميم وتحريك النماذج الثلاثية الأبعاد، وإثراء مخيلتهم باحتمالات وإمكانيات لا حدود لها.

وتستهدف ورشة «صمم أبطالك» رواة القصص الواعدين من الناشئة الذين يصنعون أبطالاً خارقين يمتلك كلٌ منهم قوة وشخصية وهوية بصرية فريدة، انطلاقاً من مسودة الرسم الأولي، وصولاً إلى القصة المصورة. وتساعد ورشة «صناعة المحتوى» المشاركين على استخدام إمكانات الهاتف والأدوات المتاحة لإنتاج محتوى جذاب، واستكشاف تقنيات التصوير، والتعديل، وطرق السرد لمختلف الوسائط.

أما ورشة «ريادة الأعمال» فتتناول عالم ريادة الأعمال في كتب «الكوميكس» وتعرّف الحضور بالخطوات اللازمة

لإطلاق المشاريع الخاصة، وإنشاء قنوات توزيع فعالة لكتب الكوميكس.

ويتعرف المشاركون في ورشة «السرد المرئي» الى سبل إعداد القصة، ورسم الشخصيات والمشاهد المرتبطة، إضافة إلى تجربة تقنيات السرد المرئي. وتتيح ورشة «فن الكوميكس» للمشاركين فرصة استكشاف تقاطع فن ال«بوب آرت» مع القصص المصورة، إلى جانب التعمق في تاريخه وتعلم تقنيات دمج عناصره في صناعة محتوى الكتب المصورة. وتشكل أنشطة الورشة تحية إجلال وإكبار لرواد هذه الحركة الفنية كالفنان روي فوكس ليختنشتاين، والرؤى المعاصرة لغيره من الفنانين.

وتستكشف ورشة «جمالية الصفحات» كيفية اندماج الأدب مع الجماليات البصرية من خلال إطارات الصفحات الكتابية، حيث تُختار صفحات كتب قديمة، لإعداد الإطارات، وتجميع القطع لإنشاء أعمال فنية مذهلة بصرياً

وتتعمق ورشة «صناعة الفوانيس» في تقنيات البناء، وتصميم نماذج مستوحاة من «الكوميكس»، وصنع أعمال فنية، متيحة للمشاركين فرصة إتقان تصميم وصناعة الفوانيس في هذا النشاط الإبداعي المتميز

وتحت ورشة «خوذات معاصرة» المغامرين الشباب للانغماس في عالم ال«كوسبلاي» ولعب دور شخصياتهم المفضلة، إذ يتعلم المشاركون استخدام المواد وتقنيات التشكيل والمخيلة لتصميم وصناعة خوذ من الورق المقوى بطريق إبداعية واحترافية

جلسات

يشكل برنامج الجلسات التي يقدمها «ركن القصص المصورة» إضافة قيمة إلى فعاليات دورة العام الجاري من مهرجان الشارقة القرائي للطفل. وتستضيف الجلسات مجموعة من كبار فناني الرسوم المتحركة، ومنهم البحريني صلاح كارتونز، الذي أسهم أسلوبه الفني الفريد بإثراء باقة من كبرى الفعاليات في منطقة الشرق الأوسط

ويشارك في الجلسات كاتب القصص المصورة الكويتي عبدالعزيز إبراهيم الذي ألهمت قصصه البطولية القراء والجماهير في جميع أنحاء المنطقة، إلى جانب رسام الكاريكاتير الإماراتي خالد الجابري، الذي نجح بتعزيز الحوار «الثقافي بين المتابعين على منصة «إنستغرام