الخليج

ثقافة, يوميات ثقافية

28 أبريل 2024 00:47 صباحا

«رواد ومفكرون في «الدولي للنشر العربي والصناعات الإبداعية

مركز أبوظبي للغة العربية
Abu Dhabi Arabic Language Centre

«أبوظبي ـ «الخليج

تستضيف الدورة ال 3 من المؤتمر الدولي للنشر العربي والصناعات الإبداعية، التي ينظّمها «أبوظبي للعربية» اليوم الأحد، في منارة السعديات بالعاصمة أبوظبي، نخبة من أبرز الأسماء على صعيد النشر، والترجمة، وصناعة المحتوى الرقمي، من مختلف أنحاء العالم، للوقوف على أحدث التوجّهات في عالم النشر، والصناعات الإبداعية.

يسعى المؤتمر، الذي يعد الأول من نوعه في العالم العربي، إلى تسهيل سبل الحوار بين قادة الفكر، وجهات النشر، وصنّاع المحتوى، وروّاد الأعمال على اختلاف توجّهاتهم الإبداعية، ويستعرض في هذه الدورة التحوّلات في صناعة النشر، والتعليم، ومناقشة دور وأثر التكنولوجيا الناشئة، ونماذج الأعمال الجديدة، كما يهدف إلى خلق فرص واعدة للشراكات التي تسهم في دعم عولمة المحتوى العربي من خلال الحوارات، والنقاشات، وورش العمل والمسارات المهنية واللقاءات المهنية المتخصصة التي تجمع عدداً كبيراً من المؤثّرين في مختلف قطاعات الصناعة الثقافية والإبداعية من 50 دولة. ويستهل المؤتمر أعماله بجلسة رئيسية تحت عنوان «استشراف آفاق النمو: دور الصناعات

الثقافية والإبداعية في دعم الاقتصاد»، يشارك فيها كل من محمد خليفة المبارك، رئيس دائرة الثقافة والسياحة- أبوظبي، ومحمد العريان، الخبير الاقتصادي الدولي ورئيس كلية كوينز بجامعة كامبريدج، تحاورهما كارولين فرج نائب رئيس شبكة «سي إن إن» ورئيس تحرير «سي إن إن العربية».

ويستعرض المؤتمر هذا العام ضمن محور «حوارات مبتكرة» العلاقة الديناميكية بين الأدب والتطويع السينمائي، باستضافة نخب فنية ويحاورهم عيسى المرزوقي.

ويناقش الحدث، ضمن جزئية «تطوّر أذواق المستهلكين في عصر إنشاء المحتوى عبر المنصّات المتعددة»، التحوّلات الجذرية في طرق استهلاك المحتوى مع زيادة انتشار المنصّات الرقمية، إلى جانب التعريف بأنماط وخصوصية المحتويات المقدّمة لهم، بمشاركة مدراء ورواد إعلاميون.

وتحت عنوان «الاقتصاد الإبداعي وتعاون القطاعين العام والخاص»، يبحث المؤتمر في قيمة اقتصاد الأعمال الإبداعية ومساهمته في الاقتصاد المحلي، وسبل تعزيزه بإقامة الشراكات على مستوى مختلف القطاعات والمناطق الجغرافية.

ويستعرض المؤتمر تحت عنوان «تطويع الألعاب الرقمية لسرد قصصي عالمي يتعدّى الحدود الثقافية».

ويفتح المؤتمر المجال واسعاً للحديث عن قدرات الذكاء الاصطناعي التوليدي، بجلسة تحت عنوان «ما بعد البيانات: تأثير الذكاء الاصطناعي التوليدي على البشرية».

ويعقد المؤتمر مجموعة واسعة من ورش العمل، والجلسات النقاشية والعروض التي تشارك فيها مجموعة من خبراء المؤسسات الإقليمية والعالمية.

ويقدم المؤتمر، بالتعاون مع معرض فرانكفورت للكتاب، جلسة تدريبية لناشري الإمارات والعرب عن كيفية تقديم طلبات حقوق الملكية الفكرية في مجال النشر.

ويطلق المؤتمر بالتعاون مع «يونيبرونور» مسابقة «كونجرس إكس للشباب»، وذلك لتحفيز وإشراك الشباب من أعمار 15 -35 لتقديم أفكارهم وحلولهم في توظيف التكنولوجيا لتعزيز تعلم اللغة العربية والمواهب الإبداعية في مجالات الفنون والإعلام والشعر الإبداعي.

وسيحظى المؤتمر بتغطية إعلامية من جهات إعلامية محلية وعالمية، وبالشراكة أيضاً مع CNN الاقتصادية، شريك الأخبار الاقتصادية العربية، وسكاي نيوز عربية، شريك البث العربي، لتقديم رؤى متنوعة عن البرنامج الغني للمؤتمر.

و يقدم المؤتمر، بالتعاون مع معرض فرانكفورت للكتاب، جلسة تدريبية لناشري الإمارات والعرب عن كيفية تقديم طلبات حقوق الملكية الفكرية في مجال النشر وسيدير الجلسة كلاوديا كايزر، نائب رئيس التطوير التجاري في معرض فرانكفورت للكتاب، وستضم ساريكا لاخاني، الشريكة الإدارية والمنتجة في شركة الإنتاج «وان فاين داي فيلمز»، الآسيوية إلىوستو ليفي، مؤسس والرئيس التنفيذي لشركة «طوكيوبوب»، وهي الوكالة الرائدة التي تقدم ثقافة البوب هوليوود وخارجها.

«جلسات التبادل المهني»

سينظّم المؤتمر بالاشتراك مع وكالة بيرز فاكتور الأدبية، «جلسات التبادل المهني» التي تجمع دور النشر الإماراتية والعربية ووكلاء أدبيين، وإبداعيين دوليين من الولايات المتحدة الأمريكية، والمملكة المتحدة، وإيطاليا، وفرنسا، واليابان، والصين، واليونان، وكوريا الجنوبية، وغيرها، بهدف تعزيز الجهود لتحويل الأعمال العربية المكتوبة إلى صيغ إبداعية ولغات متعدّدة، بما يرسّخ من أسس التعاون والانفتاح على أسواق إنتاج المحتوى العالمي، وتبادل أكبر للملكية الفكرية، وتوفير منصّة للمشاركين لتوسيع شبكات أعمالهم وتطوير مشاريعهم نحو زيادة وصول المحتوى الإبداعي العربي.

"حقوق النشر محفوظة "لصحيفة الخليج .2024 ©