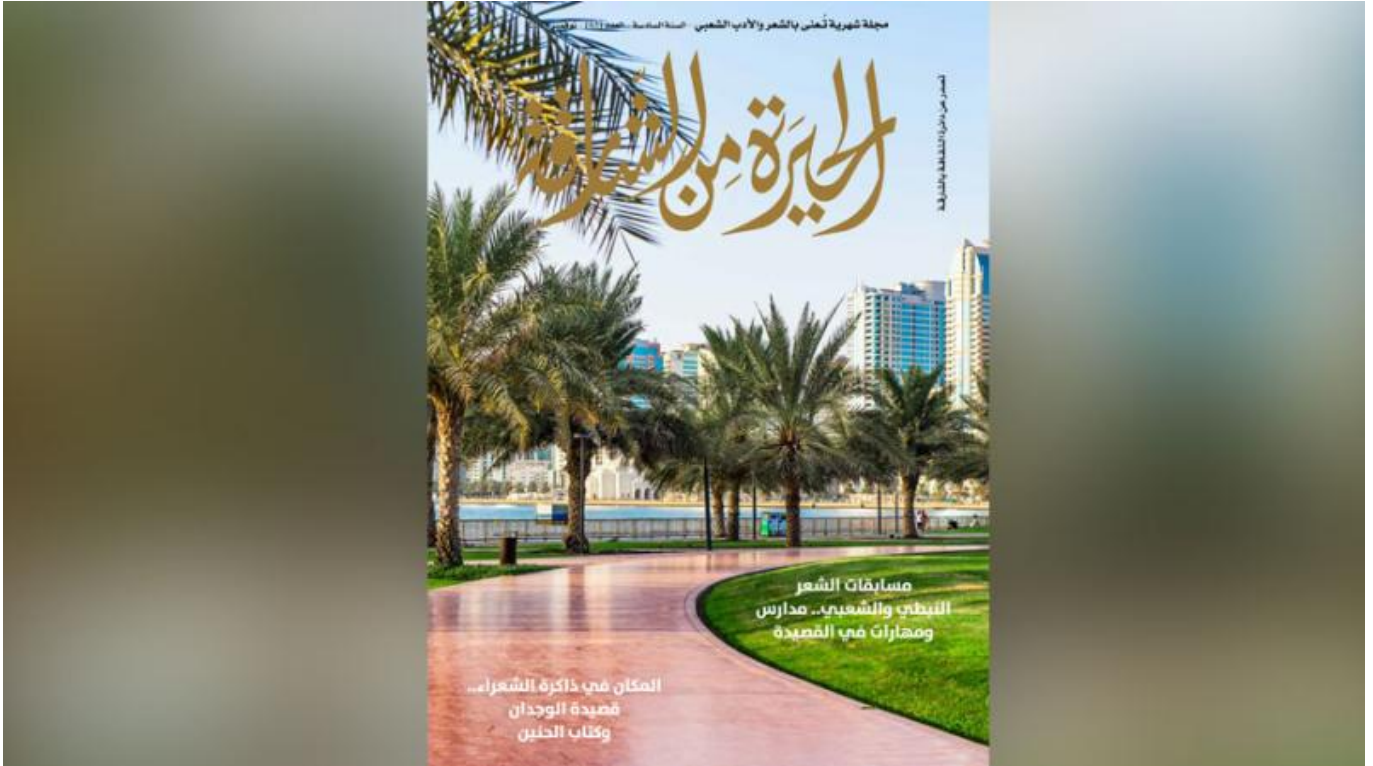


## «عدد جديد من مجلة «الحيرة»



### الشارقة: «الخليج»

صدر عن دائرة الثقافة بالشارقة العدد الثالث والستون من مجلة «الحيرة من الشارقة»، المعنية بالشعر والأدب الشعبي. واشتمل العدد على باب «أنهار الدهشة»، وباب «بستان الحيرة» والعديد من القصائد لشعراء وشاعرات من الإمارات والخليج والوطن العربي. كما قرأ باب «على المائة» موضوع المسابقات ودورها في تشجيع الشعراء وإقبالهم على الإبداع. وعرض العدد لسيرة وتجربة راشد السويدي «صفوان» وإبداعاته في الوصف والقصيدة الوجدانية، أما باب «زهاب السنين» فعرض لقصائد من الجزيرة العربية قيلت في الآبار والموارد المائية «العدود».

وفي باب «شبابيك الذات» نتعرف إلى سيرة محمد العفاري وأسلوبه الأدبي، كما نقرأ في باب «كنوز مضيئة» تجربة مرسى العطاوية وقصائدها في الحنين إلى البادية، لنكون في باب عتبات الجمال مع موضوع المكان في ذاكرة الشعراء. وفي باب «ضفاف نبطية» نقرأ تجربة وإبداعات العماني حمود الحجري، وأخذنا باب «مدارات» إلى موضوع الحنين في القصيدة النبطية، أما باب «فضاءات» فنقرأ فيه موضوع الجبال في الشعر الشعبي.

ويتواصل العدد في باب «تواصيف» في التعريف بـ «فن الشتاوة»، كشعر اجتماعي في الموروث الشعبي الليبي،

وأخيراً نقرأ في باب «إصدارات وإضاءات» ديوان «شوق السحاب» لفاطمة الشمراني.

"حقوق النشر محفوظة" لصحيفة الخليج. © 2025.