

## لا تذكرة للعودة

### الكاتب



حسن مدن

صديق من محبي السفر وكثرة الترحال، يمكن وصفه بالرحالة، يسر له تقاعده المريح أن يسافر ساعة يشاء، وهو ممن يهونون استكشاف مناطق غير تلك التي اعتاد السياح السفر إليها، ويختار أن يقصد عوالم بكرأ، لم تطأها إلا القليل من أقدام غير أهلها، نعني الآتين إليها من خارجها، ليتعرفوا إلى نمط معيشة ساكنيها والبيئة التي فيها يعيشون. يقول هذا الصديق، إنه لا يشتري تذكرة سفر في اتجاهين، نهاباً وإياباً، وإنما يكتفي بالذهاب، تاركاً أمر العودة إلى حيث يشاء الله. لا يقيد نفسه بتذكرة عودة، فهو حين يسافر لا يعلم متى بالضبط سيعود. إن طاب له المقام في الوجهة التي قصدتها أطال المدة، وإن لم يطب له اختصرها، واختصاره هذا لا يعني عودته تلقائياً إلى المكان الذي منه أتى، إلى وطنه، فكونه سيّد وقته يقرر مواصلة رحلته إلى وجهة أخرى، ربما كانت في خطته قبل المجيء، وربما اختارها وهو مسافر. سيشتري تذكرة سفر إلى هذه الوجهة، وربما لوجهات جديدة، ينتقل من الواحدة منها إلى الأخرى، حتى يقرر العودة إلى وطنه أخيراً، بشراء تذكرة عودته من المكان الذي انتهى إليه.

نغبط هذا الصديق، وكل من هم مثله من محبي السفر. في كتابه «في حضرة الغياب»، يقول محمود درويش: «في كل سفر حكاية، لا تروى إلا بعد اجتياز الذكرى سنّ الخجل من أصحابها». وفي واحدة من أشهر قصائده يقول شاعر تشيلي بابلو نيرودا: «يموت ببطء/ من لا يسافر». الحق أنه أضاف إلى ذلك آخرين أيضاً: «من لا يقرأ / من لا يسمع الموسيقى/ من يصير عبداً للعادة / من يستعمل كلّ يوم نفس الطريق/ من لا يغيّر أبداً عاداته/ من لا يغيّر وجهته حين يحسّ الفتور»، ولكنه بدأ بمن لا يسافر.

ولأن صديقي هذا من أهل الكتابة، فإني متأكد من أنه يعمل بالنصيحة التي أسداها الكاتب فالتر بنيامين في كتابه «شارع ذو اتجاه واحد»، والقائلة: «احتفظ بمفكرة ملاحظتك بصرامة. لا تدع أي فكرة تمرّ مجهولة». أقول هذا بثقة؛ لأن هذا الصديق وضع كتاباً أو أكثر، حول انطباعاته عن البلدان التي زارها مأخوذاً بفضول الكاتب وراصداً بعينيه ما رأى. ألا يُذكر عنوان «شارع ذو اتجاه واحد» بما قاله الشاعر العذب سيد حجاب وهو يعاتب الزمن: «ليه يا زمان ما

سبتناش أبرياء/ وواخذنا ليه في طريق ما منوش رجوع»؟. ربما! في كتابي «ترميم الذاكرة»، وضمن وصايا الأم لابنها، كتبت: «اذهب بعيداً، ولكن تذكر طريق العودة لأنه أصعب من طريق الذهاب»، لكن الصديق غاوي السفر مطمئن إلى أنه بعد كل سفرة، طالت أم قصرت، سيعود

[madanbahrain@gmail.com](mailto:madanbahrain@gmail.com)

"حقوق النشر محفوظة" لصحيفة الخليج. © 2026