

## غادة عبد الرازق ترفض المقارنة بفيلم «شباب امرأة» وتحية كاريوكا



القاهرة: حسام عباس

رفضت الفنانة غادة عبد الرازق أية مقارنة بين مسلسلها «شباب امرأة» الذي بدأ عرضه مع النصف الثاني من السباق الرمضاني، والفيلم الشهير الذي قدمته بالاسم نفسه النجمة الراحلة تحية كاريوكا. وأشارت إلى أن تحويل «شباب امرأة» إلى مسلسل هدفه تعريف الجيل الجديد بالفيلم بطريقة عصريّة. وذكرت غادة عبد الرازق أن «شباب امرأة»، من أهم مئة فيلم في تاريخ السينما المصريّة، وأنّها أرادت من خلال المسلسل أن تحكي هذا التاريخ. وأضافت أنّ وضع فريق عمل المسلسل في مقارنة مع أبطال الفيلم من الممثلين الكبار، أمر ظالم، وأنّها لا يمكن أن تقارن نفسها بالراحلة تحية كاريوكا، لأنّها لا تتكرر. وعن أسباب قبولها إعادة تقديم الفيلم، لفتت إلى أنّ «ذلك يحصل في العالم أجمع، ومصر لديها تاريخ فنيّ كبير وهي جزء من العالم. وتحية كاريوكا فنّانة عظيمة». وذكرت أنّها لذلك قبلت التحدّي، حتّى لو لم يكن في صالحها، لتؤكد أنّ مصر تاريخ لن ينتهي، وتمتلك قامات فنيّة عظيمة.

وقالت غادة عبد الرازق إنّها تقدّم قصّة المسلسل بطريقة عصريّة، لأنّها تحدث يومياً، أمّا عن جرأتها بالمراهنة على الجيل الجديد من الممثّلين ومنهم داليا شوقي ويوسف عمر، فأشارت إلى أنّهما كانا عند حسن ظنّها.

"حقوق النشر محفوظة" لصحيفة الخليج. © 2026