

«مواعيد عرقوب».. عرض إماراتي يشارك في ملتقى «القاهرة للحكي»



القاهرة: انتصار صالح

انطلقت أمس الأربعاء في القاهرة الدورة الأولى لملتقى القاهرة الدولي للحكي برئاسة المخرج عادل حسان، وتحمل هذه الدورة اسم المخرج «حسن الجريتلي»، حيث يستضيف المسرح القومي حفل الافتتاح بحضور وزير الثقافة الأسبق الدكتور إيناس عبد الدايم رئيس مجلس أمناء الملتقى، وعدد كبير من الفنانين. الملتقى تنظمه مؤسسات اسمعونا، وصلة، وبيت الحواديت، ويقام برعاية وزارة الثقافة المصرية.

يشهد الحفل تكريم الفنانين سيد رجب وشريف الدسوقي، صاحبي التجربة المميزة في مجال الحكي قبل انتقالهما للدراما التلفزيونية، كما يكرم عدة مبادرات وتجارب متميزة في مجال الحكي لفنانين أصحاب مشروعات متميزة من المحافظات المختلفة. تتواصل فعاليات الملتقى حتى 22 إبريل الجاري، وتتضمن ورش حكي، وعروضاً فنية، ودورات تدريبية حول فنون الحكي المختلفة، ويشهد حفل الختام الذي يقام على مسرح السامر بالعجوزة تكريماً خاصاً للفنانة عارفة عبد الرسول صاحبة المسيرة الطويلة في الحكي والمسرح، وتكريم اسم الفنانين الراحلين رمضان خاطر وسهام عبد السلام.

سيرة شاعر

وتشارك الإمارات في الملتقى بعرض «مواعيد عرقوب» وهو من أداء وتأليف وإخراج عمر غباش، ومن إنتاج مركز ديرة الثقافي دبي، ويقدم فيه شخصية الشاعر مبارك العقيلي (1875 إلى 1955) الذي ولد بالأحساء في السعودية، وتنقل بين السعودية والعراق ودبي وعمان والبحرين، حتى استقر به المقام في دبي، حيث قدم روائع إبداعه الأدبي. وكان مناهضاً للاحتلال العثماني في منطقة الأحساء في السعودية، والانتداب البريطاني في منطقة الخليج، وتميز بجزالة شعره، سواءً باللغة العربية الفصحى أو في شعره النبطي، وكان له السبق في كتابة أول مسرحية شعرية في الجزيرة العربية، وأول قصة قصيرة. ويقدم العرض السبب في بيت السحيمي الأثري بشارع المعز بمنطقة الحسين.

كما يشارك في الملتقى عدد كبير من الحكّائين والفنانين المصريين والعرب



"حقوق النشر محفوظة" لصحيفة الخليج. © 2025