

## الزي الإماراتي.. حشمة ووقار



يعد السنع في الزي الإماراتي من العادات والتقاليد الذي تتوارثها الأجيال من الأجداد والآباء، ويتسم الزي بالحشمة والوقار، ويعد عنواناً للأخلاق والسلوك القويم قبل أن يكون مظهراً خارجياً، ويجب الالتزام بالزي المحتشم والملائم للمكان والمجتمع الذي ينتمي إليه الفرد.

ويجسد السنع الإماراتي في الزي توازناً بين الأصالة والمعاصرة في محافظته على التقليدي مع إمكانية مواكبة التطور بأسلوب راقٍ لا يتعارض مع القيم والعادات، فالزي المحتشم والمنظم يعكس صورة إيجابية عن الشخص.

ويتمثل زي الرجال بثوب مصنوع من القطن الأبيض يُعرف باسم الكندورة أو الدشداشة، وهو ثوب فضفاض وطويل يصل إلى الكاحل، ولكنها اتخذت في وقتنا الحالي ألواناً أخرى مثل البنيّ والبيج والرمادي والأسود، إضافة إلى الغترة، وهي عبارة عن شال أبيض يغطي الرأس، والعقال أسود اللون الذي يُستخدم لتثبيت الغترة، وهناك أيضاً البشت الذي يلبس عند المناسبات والأفراح.

أما فيما يخص ملابس النساء التقليدية، فيطلق عليها اسم العباءة، وهي عبارة عن رداء طويل أسود اللون، إضافة إلى الشيلة لتغطية الرأس والثوب الإماراتي المحتشم المطرز (المخورة)، والبرقع الذي يغطي وجه المرأة الكبيرة في السن.

"حقوق النشر محفوظة" لصحيفة الخليج. © 2026.