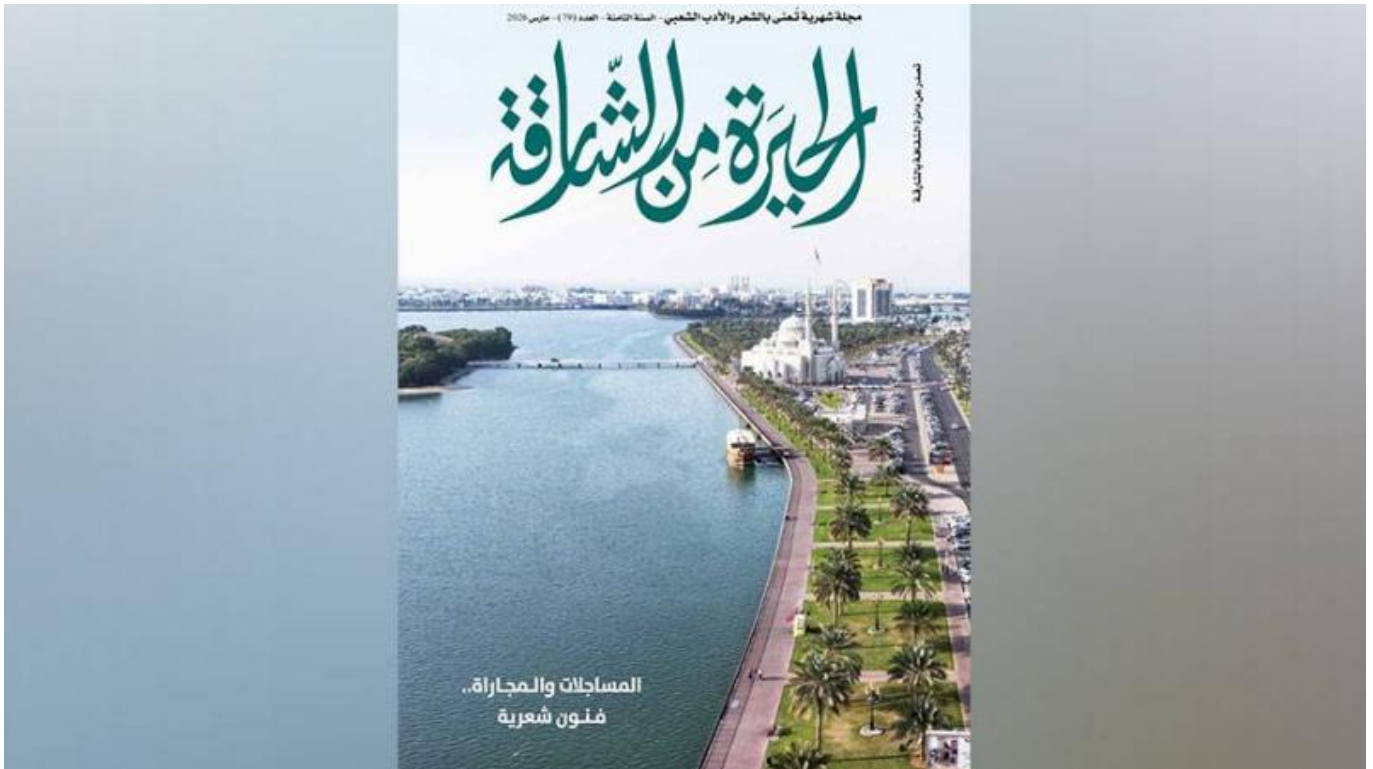


## «وجبة شعرية دسمة في» الحيرة



صدر عن دائرة الثقافة في الشارقة العدد 79 من مجلة «الحيرة من الشارقة» الشهرية التي تعنى بالشعر والأدب الشعبي. واشتملت المجلة على مشاركة واسعة لعدد من الشعراء والشاعرات من الإمارات والخليج والوطن العربي في كلِّ من باب «أنهار الدهشة»، وباب «بستان الحيرة»، كما تناول باب «على المائدة» من هذا العدد قراءة لموضوع المساجلات والمجارات، كفنون شعرية أصيلة، واستعرض باب «مداد الرواد» سيرة وتجربة الشاعر الإماراتي الراحل سلطان بن قبيش الظاهري، فيما قدم باب «زهاب السنين» قصائد وثقت لمعالم ومسميات بارزة في الجزيرة العربية. وتواصل العدد في باب «شبابيك الذات» بقراءة لتجربة الشاعر العُماني صالح السندي، كما قرأ باب «كنوز مضيئة» موضوع المقيظ، كثرات وجداني لفصول السنة ومواسمها، أمَّا باب «عتبات الجمال»، فتناول خصائص وصفات القصائد الأولى لعدد من الشعراء الرواد في الإمارات. وتناول باب «ضفاف نبطية» أسلوب الشاعر الإماراتي خليفة بن عايش ومواضيعه الأدبية، كما قرأ باب «مدارات» فن الواو الشعري في الثقافة الشعبية بمصر، وعرض باب «فضاءات» عدداً من القصائد التي قيلت في موضوع التعاون والتضامن المجتمعي، أمَّا باب «تواصيف»، فقرأ عدداً من ألوان الشعر الشعبي في بلاد الشام.

"حقوق النشر محفوظة" لصحيفة الخليج. © 2026.