

وفاة الفنان عدنان قنوع بعد صراع مع المرض.. أبرز محطات نجم الدراما السورية



خيم الحزن على الوسط الفني العربي بعد إعلان نقابة الفنانين السوريين، فرع دمشق، وفاة الفنان القدير عدنان قنوع عن عمر ناهز 82 عاماً، أحد أبرز وجوه الدراما السورية، ووالد الفنان بلال قنوع، وذلك بعد رحلة طويلة من العطاء الفني امتدت لعقود.

سبب وفاة عدنان قنوع

كشفت مصادر مقربة أن الفنان الراحل توفي بعد صراع طويل مع المرض، حيث تدهورت حالته الصحية خلال الفترة الأخيرة، قبل أن يرحل اليوم وسط حالة من الحزن والأسى بين زملائه ومحبيه. وأوضحت النقابة، في بيان رسمي عبر موقع «فيسبوك»، أنها ستعلن موعد الجنازة والعزاء، مطالبة الجمهور بالدعاء له.

موعد ومكان جنازة عدنان قنوع

بحسب نقابة الفنانين السوريين سيتم تشييع جنازة الفنان عدنان قنوع ظهر اليوم الاثنين، حيث تنطلق من مستشفى المواساة بدمشق، لأداء صلاة الجنازة عقب صلاة الظهر في جامع المزة الكبير بمنطقة الشيخ سعد. ومن المقرر أن يُوارى جثمان الراحل الثرى في مقبرة الأسرة، وسط توقعات بحضور رسمي وفني واسع، تقديراً لمسيرته وإسهاماته البارزة في الدراما السورية

مواعيد وأماكن تلقي عزاء عدنان قنوع

حددت أسرة الراحل يومي الاثنين والثلاثاء لتلقي واجب العزاء، وذلك في صالة الإسعاف الخيري بدمشق، الواقعة خلف مبنى البرلمان السوري. وتستقبل الأسرة المعزين يومياً من الساعة 8:15 مساءً حتى 10:15 مساءً، وسط حضور متوقع لوفود من المؤسسات الثقافية والاجتماعية، إلى جانب عدد كبير من نجوم الوسط الفني

مسيرة فنية حافلة..من هو الفنان عدنان قنوع؟

يُعد الفنان السوري عدنان قنوع واحداً من الأسماء التي تركت بصمة واضحة في تاريخ الدراما والمسرح السوري، حيث امتدت مسيرته لسنوات طويلة قدم خلالها أعمالاً متنوعة بين التلفزيون والمسرح والإذاعة

النشأة والبدایات

وُلد عدنان قنوع في العاصمة السورية دمشق، ونشأ في بيئة فنية، إذ يُعد من رواد فرقة «مسرح دبابيس» التي شارك في تأسيسها مع عدد من أفراد عائلته، من بينهم شقيقه المخرج الراحل مروان قنوع وابن شقيقه النجم الراحل محمد قنوع. منذ بداياته، أظهر شغفاً كبيراً بالتمثيل، وهو ما انعكس لاحقاً على أدائه المميز في الدراما التلفزيونية

أبرز محطات عدنان قنوع الفنية

شارك الراحل في العديد من الأعمال التي شكلت جزءاً من ذاكرة الدراما السورية، ومن أبرزها:

مسلسل «الدنيا مضحك مبكي» (1988)

مسلسل «الزاحفون» (1990)

مسلسل «أبو كامل» – الجزء الثاني (1993)

مسلسل «أبو المفهومية» (2003)

وقد تميزت أدواره بالواقعية والقدرة على تجسيد شخصيات متنوعة، ما جعله وجهاً مألوفاً لدى الجمهور العربي

حضوره في المسرح

لم يقتصر نشاطه على التلفزيون فقط، بل كان له حضور مهم على خشبة المسرح من خلال فرقة «مسرح دبابيس»، حيث شارك في عدد من العروض التي اتسمت بالطابع الاجتماعي والنقدي، وأسهمت في تطوير الحركة المسرحية السورية.

حزن واسع في الوسط الفني

عقب إعلان الوفاة، انهالت رسائل النعي من الفنانين والمؤسسات الثقافية في سوريا، الذين أشادوا بمسيرته ومكانته الفنية، مؤكدين أن رحيله يمثل خسارة كبيرة للدراما السورية

"حقوق النشر محفوظة" لصحيفة الخليج. © 2026