

يوجين يونيسكو» يعود للحياة من جديد في آخر أيام المسرح العالمي»



اختتمت فعاليات الدورة الحادية والأربعين من مهرجان المسرح العالمي المقام تحت رعاية أكاديمية الفنون والمعهد العالي للفنون المسرحية بفرعه بالقاهرة بعرض مسرحية «منظمة آل يونسكو».

العرض بطولة: أحمد مخيمر، أحمد عباس، ميرنا الجوهري، إبراهيم الألفي، جاسمين خالد، سعيد سلمان، الطفلة كيان أحمد كشك، إضاءة أحمد طارق، أزياء ميار ممدوح، مكياج مارينا برزي، ديكور: عشوائي، إكسسوار محمد مهدي، موسيقى أحمد حسن، بوستر أحمد الجوهري، مخرجان منفذان: أحمد عزت وأحمد شعيب، والمسرحية هي تولى من نصوص المؤلف الروماني الفرنسي يوجين يونسكو، ومن إخراج محمد عادل يوسف.

وتوجه المخرج محمد عادل يوسف بالشكر إلى بيته الذي ينتمي إليه وهو المعهد العالي للفنون المسرحية الذي تعلم فيه كل شيء سواء من الأساتذة والمعيدين أو زملائه وأكد أنه فخور بانتمائه لهذا المكان ويتمنى أن يكون دائماً في المقدمة.

وعن عرض «منظمة آل يونسكو» قال: «إنه يهدي هذا العمل إلى روح الدكتور علاء عبد العزيز، وكجزء من التعبير عن حالة العبث ومسرح اللامعقول التي تميزت بها نصوص الراحل يوجين يونسكو قرر صياغة هذا العمل من عدة مسرحيات له».

وكشف محمد عادل يوسف عن قصة العرض التي تدور حول زهاب رجل مسرحي مخضرم إلى بيت المؤلف يوجين يونسكو ليطلب منه أن يكتب له مسرحية جديدة، ولكنه يضع له الكثير من الشروط والمحظورات فيسلب يونسكو حقه في التعبير عن أفكاره، ولكن يونسكو يسعى جاهداً لكتابة هذا العمل على الرغم من كل شيء ليعود رجل المسرح إليه مرة أخرى وينتقد بأشد العبارات مسرح يوجين يونسكو.

وبعد العرض تم تكريم مجموعة من نجوم المعهد الذين تألقوا في موسم مسلسلات رمضان الماضي وهم: الطيببة الفنانة فاتن سعيد، أحمد بيلا، ياسمين عمر، شروق إبراهيم، محمد الدسوقي

"حقوق النشر محفوظة" لصحيفة الخليج. © 2026