الخليج

منوعات, محطات

10 أبريل 2026 17:08 مساء

«جولات إرشادية وورش مجانية تثري زيارة «اللوفر أبوظبي

يتيح متحف اللوفر أبوظبي للزوار استكشاف مجموعة مقتنياته ومعارضه من خلال سلسلة من ورش العمل الأسبوعية والجولات الإرشادية المجانية تحت إشراف خبراء من المتحف، وتشمل مجموعة من الجولات الجديدة والجولات المستمرة التي تسلط الضوء على موضوعات مختارة، بما يُمكّن الزوار من استكشاف قاعات العرض والمعارض في المتحف من منظور جديد.

صُمِّمت الجولات لأصحاب العقول الشغوفة وعشّاق الفنون، إذ تقدّم لهم رؤىً معمقة في تاريخ الفن، والأفكار، والحوار الثقافي، تحت إشراف نخبة من مرشدي المتحف المتخصصين، وتستلهم هذه الجولات مجموعة مقتنيات المتحف المتميزة.

وتوفّر البرامج الإرشادية فرصة للاستمتاع بتجارب مميزة في اللوفر أبوظبي بطرق جديدة، ويمكن للزوار حضور ورش عمل وجولات إرشادية مجانية حتى نهاية يونيو.

ويستكشف الزوار خلال جولات السرد القصصي مجموعة من القطع المذهلة التي عُثر عليها في الإمارات، والتي تكشف عن الهوية الثقافية الإماراتية، والتراث، والتعبير الفني، والتبادل الثقافي، ومن بين الأعمال الفنية التي تستكشفها هذه

الجولة لوحة «انتشار» (2016) للفنان جوزيبي بينوني؛ وتحفّز هذه اللوحة على التأمل في الجوانب المادية، والنمو الطبيعي، والعملية الفنية.

أما «رحلة في آسيا» فتكشف ثراء عالم الفن في آسيا، إذ تستعرض هذه الجولة أعمالاً فنية من مختلف أرجاء قارة آسيا، وتستكشف مواد وأساليب وموضوعات فنية شكلت الثقافة البصرية الآسيوية. ويستكشف الزوار في جولة «المرأة في الفن» كيف تنوعت أساليب تصوير المرأة في الفن عبر مختلف الثقافات والعصور، ومن خلال أعمال فنية مختارة، مثل تمثال «امرأة بلباس من الصوف»، من باختريا، الذي يكشف كيف صورت الأعمال الفنية المرأة في أدوار مختلفة – من حيث مكانتهن الرمزية، وكأفراد، وشخصيات بارزة في المجتمع.

وتسلط جولة الأنماط الزخرفية للفن الإسلامي الضوء على الزخارف الأساسية مثل الهندسة، والأرابيسك، وفن الخط العربي. الأسد الضخم (إسبانيا أو جنوب إيطاليا، 1000–1200) هو عمل فني إسلامي بارز معروض ضمن جولة الأنماط الزخرفية في الفن الإسلامي، ويُجسّد أعمالاً رمزية ثرية، ومهارة حرفية متميزة، وتبادلاً ثقافياً عابراً للبحر المتوسط.

ويتيح متحف اللوفر أبوظبي يومياً جولة تفاعلية تقدّم تعريفاً بالمتحف ومجموعته، ويتعرّف الزوّار الى أعمال فنية من ثقافات وفترات زمنية مختلفة، ويكتشفون قصصاً إنسانية مشتركة، وروابط بين الحضارات.

وتوفر ورشة «رسم وسوالف» مساحة هادئة ومركّزة للاستكشاف الإبداعي، والتأمل، وتنمية المهارات؛ وتتمحور كل جلسة حول أعمال فنية مختارة، وموضوعات مستمدة من مجموعة مقتنيات المتحف، مما يشجّع المشاركين على التفاعل من قرب مع اللغة البصرية للأعمال الفنية. وتدعو الجلسة التفاعلية «الرسم في المتحف» بقيادة أحد مرشدي المتحف، المشاركين إلى التمهّل، وصقل مهاراتهم في الرسم عبر الملاحظة والتفاعل المباشر مع أعمال فنية من مجموعة مقتنيات المتحف.

"حقوق النشر محفوظة "لصحيفة الخليج .2026 ©