

يعلن الفائزين بجوائز دورته الثالثة "I-Film"



السينمائي الدولي، في دورته الثالثة، التي أقيمت في منطقة ياس الإبداعية، توفور 54 بجزيرة "I-Film" أعلن مهرجان ياس، أبوظبي، جوائز مسابقاته المختلفة، الأفلام الإماراتية القصيرة، الأفلام العربية القصيرة، الأفلام الدولية القصيرة، (AI) مسابقة الذكاء الاصطناعي

وفي مسابقة الأفلام الإماراتية القصيرة حصد المخرج أحمد حسن أحمد الجائزة الأولى عن فيلم «حبل سرّي»، أما الجائزة الثانية فذهبت إلى فيلم «الجاثوم» للمخرجة هناء كاظم، مع تنويه خاص لفيلم «عوق» للمخرج عبدالرحمن المدني.



وفي مسابقة الأفلام العربية القصيرة، حصد الجائزة الأولى فيلم «من الخارج ينظر إلى الداخل» - الأردن، للمخرجة تارا الخاص، وذهبت الجائزة الثانية لفيلم «وعد منسي» - مصر، للمخرج عمر حجازي، وتنويه خاص لفيلم «أطلق

العنان لخيالك» - العراق، للمخرجة ميرال نيازي. ومسابقة الأفلام الدولية القصيرة، نال الجائزة الأولى فيلم «أحبك حتى الموت» - الهند، للمخرج نيتش ماروها، وحصد الجائزة الثانية «دعني أتحدث» - بريطانيا، للمخرج آدم كادابرا، وتنويه خاص «الزنبق الأزرق» - الهند، للمخرج جوتام ناير.

وفي مسابقة أفلام الذكاء الاصطناعي، حصد الجائزة الأولى فيلم «الباب يُغلق» - الهند، للمخرج ليغاني فرنانديس، بينما ذهبت الجائزة الثانية لفيلم «أمّ الفضاء» - الهند، للمخرج سيام مانوهار، وتنويه خاص لفيلم «الحواس» - سوريا، للمخرجة ليندا حمادة.

بالإضافة إلى أنشطة أخرى خارج المسابقة الرسمية، تتضمن «أصنع فيلم فوراً»، والتي شهدت مشاركة أكثر من 20 فيلماً تم تصويرها خلال أيام المهرجان استفادوا من ديكورات ومعدات تصوير قدمتها أكاديمية الأفلام الابتكارية.



شهد المهرجان برنامجاً حافلاً من العروض السينمائية المحلية والهندية والعربية. افتتح فعالياته بالفيلم الإماراتي «باب» Innovative Film - للمخرجة نايلة الخاجة، ومنح في دورته الثالثة، بتنظيم أكاديمية الأفلام الابتكارية - أبوظبي وحظي بدعم من جامعة أبوظبي ومعهد أبوظبي للتعليم والتدريب المهني. ومنح جائزة الإنجاز مدى الحياة Academy لكل من الممثل الإماراتي منصور الفيلي، على مسيرته الفنية الطويلة، والممثلة إلهام شاهين، احتفاءً بإرثها السينمائي العريق.



وقدّم المهرجان برنامجاً حافلاً من محاضرات وورش العمل تمحورت حول صناعة الأفلام مثل ورشة «تقنيات التصوير السينمائي» مقدمة من مختصين في شركة سوني، وورشة «الذكاء الاصطناعي في صناعة الأفلام»، بحضور فاق 1000 طالب وطالبة، كما قدم المهرجان العروض السينمائية المحلية والعربية والعالمية، ضمن مسابقاته المختلفة، وعرض 32 فيلماً قصيراً من أنحاء العالم، من بينها 6 أفلام ضمن مسابقة الأفلام الإماراتية القصيرة، هي: «حبل سرّي» للمخرج أحمد حسن أحمد، و«الجاثوم» للمخرجة هناء كاظم، و«عين جميلة» للمخرجة منى الظاهري، و«رسائل مجهولة» للمخرج سعيد جاسم، و«أحلام ذكريات غارقة» للمخرج عبد الله خالد، و«عوق» للمخرج عبدالرحمن مدني. إلى جانب مسابقة الأفلام العربية القصيرة، من بينها فيلم «اتصال» للمخرج حسن رضا من مصر، و«غريبة وعجيب» للمخرج أبو بكر بخاري من الجزائر، و«أطلق العنان لخيالك» للمخرجة ميرال نيازي من العراق. أما مسابقة الأفلام الدولية القصيرة، فشارك فيها عدد من صنّاع السينما من مختلف أنحاء العالم، من بين الأفلام، «أحبك حتى الموت» للمخرج نيتش ماروها من الهند، و«أماندا» للمخرج أنيرود مينون من الهند، و«بيانو» للمخرج ميكولاج روبيل من بولندا. إلى جانب استحداث مسابقات جديدة.

