

سيمفونيا» في مساحة المشروع بجامعة نيويورك أبوظبي



يفتح رواق الفن بجامعة نيويورك أبوظبي معرضه المقبل في «مساحة المشروع» تحت عنوان «سيمفونيا»، بدءاً من 7 يونيو المقبل، ليسلط الضوء على أحدث الأعمال الفنية للفنانة البرازيلية المقيمة في دبي إليزابيث دورازيو. وتركز دورازيو في معرضها على نسج صور إبداعية تجمع بين العناصر المتباينة، وتعكس في تفاصيل كل عمل فني مفردات فنية بأسلوب بسيط تنسجم فيه التناقضات. ويستحضر المعرض، الذي تمزج أعماله بين فنون النحت والأعمال الحرفية، نوعاً من الحركة الديناميكية الناجمة عن تفاعل متناقضات هذه الأعمال التي رغم ذلك تبدو متكاملة، وتستخدم ألوان التمبرا بالإضافة لمجموعة من التقنيات الفنية الشائعة. وتشكل مشغولات «الخص»، التي أبدعتها نساء من المجتمع البدوي الإماراتي، خلفية أساسية رائعة لأعمال إليزابيث والتي تحتضن عناصر إبداعية أخرى حيث يظهر بعضها كقطع مستقلة أو مشغولة يدوياً.

وتستحضر المكونات الانتقائية في أعمال معرض «سيمفونيا» عدة تفسيرات فنية كما تطرح أمام الزوار سؤالاً حول معنى احتواء عناصر الثقافات الأخرى. ومن خلال توظيف المكونات المصنوعة يدوياً أو بأساليب أخرى، تستخدم إليزابيث مواد مبتكرة من ثقافات مختلفة ضمن أعمالها الفنية.

وقالت إليزابيث دورازيو: «أعمل وفق تقنية تعتمد على الطبقات المتعددة تماماً كما يفعل خبراء الجيولوجيا، أو بطريقة

تحاكي ما يقوم به علماء التشريح

"حقوق النشر محفوظة" لصحيفة الخليج. © 2024