

## تنشر كواليس «سباق 3» في أبوظبي «twofour54»



صوراً جديدة وحصرية لنجوم وفريق عمل فيلم الحركة البوليوودي المرتقب «سباق 3» في «twofour54» أصدرت موقع التصوير بأبوظبي، وذلك بعد ساعات فقط من إطلاق إعلانه الترويجي الرسمي الذي سجل عدداً كبيراً من المشاهدات خلال فترة وجيزة.

الفيلم من إخراج ريمو دي سوزا، وبطولة سلمان خان، وجاكلين فرنانديز، وأنيل كابور، وتم تصويره في تسعة مواقع في الإمارة على مدار 23 يوماً خلال شهري مارس/ آذار وإبريل/ نيسان. وقاد دي سوزا طاقماً مكوناً من أكثر من 200 شخص، بينهم 150 خبيراً سينمائياً من الهند، وعملوا مع مواهب إعلامية في الإمارات.

خدمات الإنتاج الكاملة لفريق عمل الفيلم الذي حظي أيضاً بالدعم من قسم الخدمات «twofour54» وقدمت الحكومية وخدمات السفر. كما وفر هذا المشروع السينمائي الضخم فرصة تدريبية رائعة لأربعة موظفين متدربين من «twofour54».

كما استفاد العمل السينمائي من برنامج الحوافز الذي تقدمه لجنة أبوظبي للأفلام، والذي يتضمن استرداداً نقدياً بنسبة 30% من تكاليف الإنتاج في الإمارة.

تزامن تصوير الفيلم في أبوظبي مع أعمال تصوير عمل سينمائي عالمي آخر وهو الفيلم الهوليوودي المرتقب «مهمة

والقوات «twofour54» مستحيلة: السقوط»، من بطولة النجم العالمي توم كروز، والذي حظي أيضاً بدعم من المسلحة. كما تم تصوير الفيلم قبل أسابيع فقط من بدء تصوير عمل آخر من إنتاجات بوليوود الضخمة، وهو فيلم «سأهو» من بطولة النجم براياس.

أطلق أول إعلان ترويجي رسمي لفيلم «سباق 3» مساء أمس الأول، على القنوات الخاصتين بشركتي الإنتاج «سلمان خان فيلمز» و«تيس إنديستريز ليميتد» في «يوتيوب». وبحلول صباح أمس، جذب الإعلان الترويجي ثلاثة عشر مليون مشاهدة.

عن فخرها قائلة: نفخر «twofour54» وعبرت مريم عيد المهيري، الرئيس التنفيذي لهيئة المنطقة الإعلامية-أبوظبي و بالمكانة الرائدة التي باتت تتمتع بها أبوظبي على الساحة السينمائية، ويسعدنا ظهورها مجدداً في واحد من أضخم إنتاجات بوليوود. ولا شك بأن تزامن تصوير أفلام كبيرة بحجم «سباق 3» و«سأهو» و«مهمة مستحيلة: السقوط» في العاصمة الإماراتية هذا العام يمثل خير دليل على النمو والازدهار المستمر الذي يشهده القطاع الإعلامي في الإمارة، كما يعكس سمعة أبوظبي المتنامية كأحد أبرز مواقع التصوير السينمائي والتلفزيوني على مستوى العالم.

"حقوق النشر محفوظة" لصحيفة الخليج. © 2024.