الخليج

منوعات, محطات

14 مارس 2018 04:14 صباحا

أعمال 14 فناناً في «رسائل: شظايا من الذاكرة» بأبوظبي

ينظم «فن أبوظبي» سلسلة من المعارض التي تقدم لعشاق جمع الأعمال الفنية فرصة اقتناء أعمال فنية مميزة في أبوظبي، ضمن فعاليات برنامجه العام الذي يقام على مدار السنة، وتبدأ بإقامة معرض بعنوان «رسائل: شظايا من الذاكرة»، بالتعاون مع صالة «أثر» للفن المعاصر من المملكة العربية السعودية. ويأتي المعرض من وحي كتاب «رسائل إلى شاب مسلم» لعمر سيف غباش، سفير الإمارات في فرنسا، الذي يستكشف فيه التجربة المعاصرة للشباب المسلم وصراع الهوية في العالم العربي.

ويستضيف «421» المعرض الجديد، الذي يفتتح للجمهور امتداداً لفعاليات «أسبوع الفنون» غداً. ويقدم أعمالاً ل 14 فناناً من حول العالم من اختيار صالة «أثر» للفنون، ويأتي انعكاساً لكتاب «رسائل إلى شاب مسلم»، الذي يسلط في كل فصوله الضوء على جوانب مختلفة من الإسلام من واقع تجربته الحياتية الشخصية والعمل الدبلوماسي والتفكير الواقعي المتأني. ويقدم المعرض انعكاسات متعددة للكتاب عبر طبقات مختلفة، لاستكشاف اللحظات الخاصة في التاريخ التي تؤثر وتسهم في تشكيل تجربة الشباب المسلم وهويته في المنطقة.

وتناقش الأعمال الفنية في المعرض الأفكار الفرعية للكتاب، مثل المساحات الطبيعية، والشباب في مقابل الآخرين،

والأسئلة المحتملة، وقوة اللغة، والمناطق الرمادية. ويتولد عن هذا التلاقح المتبادل بين الموضوعات ذات الصلة أمواج من الحوار، تؤكد على عمق واتساع فكرة الاستمرار في تفسير الدين في عالمنا اليوم.

ويقدم الفنان الفلسطيني أحمد طوباسي عملاً مسرحياً في الافتتاح الرسمي للمعرض بعنوان «ها أنا ذا»، ويستكمل فكرة الذاكرة التي يستكشفها المعرض.

وقالت ديالا نسيبة مديرة «فن أبوظبي»: «يسعى «فن أبوظبي» إلى تقديم الفنون إلى مجتمع العاصمة على مدار العام، بتوفير برنامج فني غني، ولهذا يسعدنا التعاون مع «أثر» للفن المعاصر لنقيم معرض يخاطب شباب منطقتنا ويعكس هواجسهم واهتماماتهم. وقال محمد حافظ، مؤسس صالة «أثر لعرض الفنون»: أسهمت «أثر» في إثراء الحوار الفني بين الفنانين المعاصرين حول العالم منذ عام 2009. وبناء على ما تحقق من نجاح لمعرض «رسائل» الذي أقيم في جدة بالمملكة العربية السعودية، قررنا توسيع نطاق المعرض إقليمياً.

"حقوق النشر محفوظة "لصحيفة الخليج .2024 ©