

جابر نغموش: أقيم أعمالي بيني وبين نفسي



لابتسامته حضور رمضاني خاص في كل بيت إماراتي، تحل الضحكة أينما حل لتبقى مرتبطة بصورته التي تحمل الكثير من المعاني، له دفئه الخاص وعفويته التي تشبهه وحده، فأمام كل مشهد تجده يجسد الكثير من معاني الفن بروح عرفت طريقها منذ البداية وسعت جاهدة لإسعاد الآخرين بقدر كبير من الموهبة و مساحات واسعة من الحب والانتماء . لهذا الوطن الرائع .

عن مشاركته في مسلسل لولو ومرجان في البحرين، وعن غياب الجزء الخامس من طماشة هذا العام، تحدث جابر . نغموش في الحوار التالي .

ما سبب غياب مسلسل طماشة عن الموسم الرمضاني لهذا العام؟ *

السبب أن المسلسل لم يكن جاهزاً في الوقت المناسب، فحتى شهر مايو/آيار الماضي لم يجهز منه أكثر من خمس - عشرة حلقة، ومن المعروف أن تجهيز الحلقات والتصوير يحتاج إلى الكثير من التحضير إضافة إلى أن التصوير في

. هذه الأشهر يكون صعباً بسبب الحر، ولهذا تم تأجيل العمل إلى العام القادم

جاء في بعض الأخبار عن مسلسل لولو ومرجان أنها المرة الأولى التي تسافر فيها لتصوير عملاً خارج الإمارات، ما * سبب امتناعك عن السفر في السابق؟

. هذا ليس صحيحاً، وليست لدي أية مشكلة في السفر فقد صورت مسلسلاً في قطر قبل خمس سنوات -

ما سبب امتناعك إذاً عن عدم المشاركة في الجزء الأول للعمل؟ *

بالعكس، أنا لم أعتذر عن عدم المشاركة العام الفائت فالعمل يعود لشركة ظبيان وأنا عنصر مهم في هذه الشركة، - وأشعر بالانتماء إليها بشكل جميل، كما أن سلطان النياي لا يخل علي بشيء، ولهذا أعتبرها شركتي وكل مايعنيها . يعنيني، لكن لم تعرض علي المشاركة في الجزء الأول

تؤكد دوماً ارتباطك بالمنتج سلطان النياي وبشركة ظبيان تحديداً، هل يعود هذا إلى صداقتك به أم أن لك نسبة في * الشركة؟

لا علاقة لي بالشركة لا من قريب ولا من بعيد من الناحية المادية، ولكنها علاقتي بسلطان الذي أكن له كل الحب - . والاحترام، وأدعو الله ألا تتغير هذه الصداقة ولا يدخل بيننا أحد

كيف وجدت انطباع الجمهور عن مشاركتك في لولو ومرجان وعنه بشكل عام؟ *

سعدت بالرسائل التي تلقيتها، ومن ردود فعل الناس الذين أعرفهم حيث يبادرون للاتصال بي بعد عرض الحلقات - . ليخبروني عن مدى إعجابهم بالعمل، خصوصاً الأصدقاء الذين اعتدت أن أسمع ملاحظاتهم

قبل العرض وعد فريق العمل بتغيير جذري في الجزء الثاني من لولو ومرجان، هل تشعر بأنكم وفيتم بهذا الوعد؟ *

أعتقد أن الجمهور هو من يحكم ولست أنا من يقيم العمل، نحن حاولنا أن نقدم كل ما لدينا لنصل إلى رسم الضحكة - . على وجوههم، أنا وكل من أسهم في هذا العمل وأعتقد أننا سعيينا جاهدين ليكون بأفضل مستوى

كيف وجدت المسلسل بعد العرض، هل كنت راضياً عن ظهورك فيه؟ *

مشاركتي كانت في عشر حلقات فقط أجسد فيها دور الخال الإماراتي وشقيق لولو التي تؤدي دورها الفنانة سعاد - علي كما لاحظتم، حيث تتمحور الحلقات التالية حول هذه الشخصية التي تبتكر في كل حلقة مشروعاً جديداً للحصول . على المال والثروة، أي العقل المدبر للعائلة والذي يتبعه الجميع، وأتمنى أن يحبه الجمهور

كيف تصف تجربة العمل مع فريق العمل البحريني؟ *

أحببت الفريق الذي عملت معه أكثر من العمل نفسه، فقد كنت مرتاحاً معهم لأبعد الحدود وكانوا بالفعل فريقاً رائعاً، - . كما أنني أحببت الجو عموماً أثناء التصوير، وكنت مرتاحاً

رغم أن جمهورك يبقى متربحاً أعمالك التي ترسم الضحكة كل مرة، لكنك تبقى مقلداً في أعمالك مقارنة بالفنانين *

الآخرين، ما السبب؟

قلة النصوص هي السبب الرئيس، وعندما تتوفر النصوص بالتأكيد لن أقف مكتوف الأيدي، لكن هذا لا يعني أنني – مستعد لتقديم خمسة وستة أعمال في السنة كما يفعل البعض – ولست أنتقدهم في هذا – فأنا بطبيعتي أميل إلى الهدوء . وأعتقد أنني قد ألتزم بتقديم عمل لرمضان وآخر بعد رمضان، فأنا لست مستعجلاً وهذا النمط يريحني

كيف تقوم بتقييم أعمالك؟ *

أقيم أعمالتي بيني وبين نفسي أولاً، ولكنني لست ناقدًا لأقيم أعمالتي أو أعمال الناس، فقد أكتفي بالملاحظات التي – أحتفظ بها لنفسني لأستفيد منها في ما بعد، وبالنهاية المشاهدون هم الذين يقيمون أي عمل فلهم وجهة نظرهم التي أهتم بها، وأرصدها من خلال حديث الناس عن العمل على مواقع التواصل الاجتماعي وفي المنتديات مثلاً

تحدثت في حوار سابق لك عن مسلسل من ثلاثين حلقة متصلة من إنتاج شركة طبيان للإنتاج الفني، إلا أنه لم ير * الضوء بعد ما السبب؟

صحيح هناك مسلسل تحدثت عنه في السابق وهو لكاتبه سورية، ومن إنتاج شركة طبيان للإنتاج الفني، تم تأجيله – لأسباب خارجة عن إرادتنا ولكننا عازمون على البدء بتصويره بعد انتهاء شهر رمضان إن شاء الله

هل لك أن نخبرنا ببعض التفاصيل حول العمل؟ *

العمل درامي يحوي قصة مشوقة، ولكنه ليس بعيداً عن الكوميديا تماماً، فأنا بطبيعتي لا أحب الأعمال غير الكوميديّة، – خصوصاً أنه سوف يكون 30 حلقة، إذاً لا بد من بعض الفكاهة لتكون بعيدين عن الملل، إضافة إلى أنني بشكل خاص لا أحبذ المشاهد المؤلمة أو المملة والدراما التي لا تحمل في جيوبها البهجة للمشاهد ولو في بضعة مشاهد

تحدثت عن النصوص المناسبة لك كشرط للمشاركة في العمل، ما الذي تبحث عنه في النص ليكون مناسباً؟ *

أختار النص الذي يناسبني ويرحني، والذي أشعر بأني أستطيع أن أعمل منه شيئاً بغض النظر عن الأسماء التي – تعمل معي، أي ما يتعلق بالشخصية التي سوف أؤديها

أي الأعمال الإماراتية أو الخليجية استوقفتك لتتابعه هذا الموسم؟ *

أتابع عدة أعمال مثل زمن لؤل الذي يعرض على قناة أبوظبي، وسوق الحريم أعجبني أيضاً، ولكنني بعيد عن التقييم، – فقد يعجبني في المسلسل بعض المشاهد أو المواضيع المطروحة

ماذا عن متابعتك للأعمال العربية الأخرى؟ *

في الحقيقة أنا لا أتابع الأعمال غير الخليجية عادة، وهذا قصور فني وأنا صريح وأعترف بهذا ولكنني أمام التلفزيون – مشاهد أبحث عما أرغب في متابعته لأستمتع، وحتى الأعمال التي أتابعها لست أتابعها بدقة فأنا أستمتع بالمتابعة عندما أكون جالساً أمام التلفزيون، لكن لا أبرمج وقتي حسب مواعيد عرض المسلسلات

