

جائزة حمدان بن محمد للتصوير تطلق دورتها الجديدة اليوم



جائزة حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم الدولية للتصوير الضوئي

HAMDAN BIN MOHAMMED BIN RASHID AL MAKTOUM INTERNATIONAL PHOTOGRAPHY AWARD

تعرض جائزة حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم الدولية للتصوير الضوئي أعمال المتسابقين الذين حصدوا ألقاب الدورة الثانية للجائزة التي حملت عنوان جمال الضوء في مختلف المحاور والفئات، وذلك بغرض الترويج لهم ولمزيد من الدعم لمواهبهم التي انتزعوا من خلالها ألقاب الدورة

وتتوزع المعارض حول دبي فالمعرض الأول أسهم بدعمه سمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم ولي عهد دبي بصفته عاشقاً لفن التصوير من خلال مشاركته بعدد من أعماله وذلك في المعرض المقام في مدينة جميرا من 23 مارس/ آذار الجاري، حيث افتتح سموه المعرض في أول أيامه برفقة سمو الشيخ ماجد بن محمد بن راشد آل مكتوم رئيس هيئة دبي للثقافة والفنون .

أما المعرض الثاني في دبي مول فيعرض الصور المتأهلة للمراحل النهائية عن المحور العام وهو مفتوح لكافة زوار المول ويستمر حتى 25 مارس الجاري، كما تعرض أعمال المتأهلين في محور الأبيض والأسود حتى 24 مارس الجاري، ومعرض آخر للمتأهلين في محور جمال الضوء وهو المحور الرئيسي في معرض أيام التصميم في حديقة برج

خليفة حتى اليوم ومعرض الصور المتأهلة عن محور الإمارات في فندق جميرا كريك سايد ويستمر حتى 24 مارس
الجاري .

وأشارت سحر الزارعي الأمين العام المساعد للجائزة أن الأمر يتعلق بتعهد ووعدهم الجائزة على نفسها في الترويج
للأعمال الفائزة وكذلك المتأهلة من المتنافسين على مختلف المحاور، مضيفاً أن الترويج لهذه الأعمال يهدف إلى تعزيز
ثقتهم المتنافسين بأنفسهم، مؤكدة أن الأمر لا يقتصر فقط على الترويج المحلي رغم أن المعارض اختيرت أماكنها بعناية
حول أرجاء مدينة دبي التي تستضيف يوماً عشرات آلاف الزائرين لمختلف معالمها البارزة، إلا أنها أكدت أن رحلة
الترويج لهذه الأعمال ستمتد حتى نهاية العالم وستنتقل إلى خارج الحدود في إطار الحملة الترويجية التي تنفذها إدارة
الجائزة سنوياً في مختلف بلدان العالم .

وتطلق اليوم الجائزة خلال مؤتمر صحفي يعقد في فندق جميرا بيتش دبي وبشكل رسمي محاور الدورة الجديدة التي
اختير لها اسم صنع المستقبل وسيتم الإعلان عن كافة التفاصيل بحضور عدد من أعضاء مجلس أمناء الجائزة
وأعضاء لجنة التحكيم للدورة الماضية وجمع غفير من المتابعين ورجال الإعلام المحليين والدوليين، وسيطرح الأمين
العام للجائزة علي خليفة بن ثالث كافة التفاصيل الخاصة بالمحاور للدورة الجديدة، حيث أشار إلى أن اختيار محور
صنع المستقبل جاء لدعم ملف اكسيو 2020 إضافة إلى كونه يعزز من أهداف الجائزة التي تضع صنع الإنسان هدفاً
جذرياً لها من خلال تطوير مهاراته في فن التصوير الضوئي وتعزيز ثقته بنفسه، وأشار ابن ثالث إلى أنهم، كمجلس
أمناء للجائزة، وعند اختيار هذا العنوان والمحور وضعوا كل توقعاتهم باتجاه تلقي صفوة الأعمال من أمهر المصورين
المحليين والدوليين .

"حقوق النشر محفوظة" لصحيفة الخليج. © 2024