

دارين حمزة تعشق السينما والمهرجانات



تعيش الفنانة اللبنانية دارين حمزة سعادة فوزها بجائزة أفضل ممثلة عن فيلمها «بالحلال»، الذي نال جائزة أفضل فيلم أيضاً خلال مشاركته في مهرجان في اليابان. الفيلم من إنتاج ألماني تأليف وإخراج أسد فولادكار، وشارك في بطولته إلى جانب دارين، حسين مقدم، فادية أبي شاهين، رودريك سليمان، ميرنا مكرزل وعلي سموري.

حمزة أكدت أنها تجد نفسها في السينما أكثر من التلفزيون، لأسباب عدة أهمها أنها تعشق السينما، ولأن النصوص الدرامية التي تقدم لها «ليست جيدة بما يكفي» كي تغريها للموافقة، وأخيراً لأن دارين تحب العمل في أفلام تشارك في مهرجانات عالمية، وهو ما تراه «أن يكون فناً حقيقياً أكثر من الأعمال التجارية والمحصورة محلياً».

تضيف حمزة أن المسلسلات المصرية والسورية تأتي من نبض الشارع والمجتمع، بينما في لبنان، حيث أزمة الكهرباء والنفايات والاقتصاد وانتخاب رئيس للجمهورية.. لا يجد الكتاب والمنتجون سوى «مواضيع سخيفة ليكتبوا عنها».

وتتابع: «لماذا نتابع مسلسلات مصرية تعكس واقع المجتمع المصري، ونحب ونتعاطف معهم ونصبح نفهم قضاياهم.. أين نحن؟».

المعروف أن دارين حمزة شاركت في مسلسلات لبنانية ومصرية وعربية مشتركة، منها: «أحمد وكرستينا»، «العراب» بجزأيه الأول «نادي الشرق» والثاني «تحت الحزام»، و«شهادة ميلاد» الذي عرض في رمضان الماضي مع

طارق لطفي وصلاح عبد الله، تأليف عمرو سمير عاطف وإخراج أحمد مدحت

"حقوق النشر محفوظة" لصحيفة الخليج. © 2026